

SIMULTANÉS



Les mythes, trop violents pour les enfants ?

Des monstres sanguinaires, des crimes sordides, du cannibalisme en famille, des viols et des incestes, des guerres fratricides, des parricides et des infanticides...

De quoi diable parlons-nous ?

De la mythologie, bien sûr.

Mais pourquoi et comment raconter de telles histoires aux enfants ?

À quoi cela sert-il que Cronos avale ses enfants après avoir émasculé son père ?

Que Héra jette par la fenêtre son fils parce qu'il n'est pas l'enfant désiré ?

Que Médée égorge ses enfants ou qu'Œdipe couche avec sa mère ?

Depuis vingt ans, j'écris ces histoires et bien d'autres, pour que vous puissiez les raconter aux enfants. Et ils les adorent !

À travers mon expérience autour des feuilletons d'Hermès, Thésée, Ulysse, Artémis et Tsippora, nous ferons un petit tour d'horizon de ces violences mythologiques et de la manière de permettre aux enfants de s'en nourrir sur le plan symbolique.

Dans la collection, des feuilletons en cent épisodes (Bayard jeunesse) :

Apprendre avec Hermès, Penser et comprendre le monde avec la mythologie grecque

Mallette pédagogique sous la direction de Serge Boimare Bayard

Le feuilleton d'Hermès, 2006, collector 20 ans, 2026.

Le feuilleton de Thésée, 2011 ; Le feuilleton d'Ulysse, 2015

Le feuilleton d'Artémis, 2020 ; Le feuilleton de Tsippora, 2006

L'Odyssee une adaptation d'Homere illustrée par Catel, RMN, 2023.

L'Odyssee des femmes, L'Iconoclaste, 2023

Elles ont surgi d'un vague, Editions Bruno Doucey, 2025

<https://lesfeuilletonsencentepisodes.bayard-editions.com>



MLIS

maison du livre, de
l'image et du son



Murielle SZAC

autrice pour
tous les âges,
et en particulier
des «Feuilleton
d'Hermès»,
«de Thésée»
«d'Ulysse »
et « d'Artémis »,
directrice de
collection,
éditrice.

