

# DES ATELIERS



## La littérature comme médiation, une expérience sensible

Parce que les enfants ne sont pas tous  
« Une petite fille sage comme un orage »  
(Michel Serres. Rue du monde),

Nous verrons comment la littérature  
jeunesse nous permet d'aborder cette  
question de la violence dans le cadre  
de l'aide relationnelle, et comment  
l'accès au symbolique, à travers ces  
objets culturels, permet de se donner  
des images, de bouleverser ses  
représentations et d'exorciser sa peur  
de soi et des autres.

### Parcours professionnel :

- enseignante spécialisée en classe de perfectionnement,
- rééducatrice de l'Éducation nationale en GAPP puis en RASED,
- formatrice, responsable de la formation des rééducateurs de l'éducation nationale à l'IUFM de Lyon pendant dix ans de 1998 à 2008
- retraitée depuis octobre 2008
- formatrice en auto-entreprise depuis 2010 (animatrice de groupes de soutien au soutien, actions de formation en direction des professionnels de l'enfance et de l'adolescence et en direction des professionnels de bibliothèques)

### Engagements associatifs

Membre de l'ICEM-Pédagogie Freinet dans le Jura, de l'AGEEM 39, de l'AREN 39.

Présidente de la FNAREN (Fédération nationale des associations des rééducateurs de l'éducation nationale) pendant 5 ans, aujourd'hui membre du Comité scientifique

Présidente de l'AGSAS (Association des groupes de soutien au soutien) en 2010, puis vice-présidente de 2016 à 2024

Membre du CA de l'OMEP-France (Organisation Mondiale de l'Éducation préscolaire) de 2016 à 2024, puis membre de la Commission scientifique.

### La bibliographie :

L'enfant maître de sa parole... le langage oral à l'école maternelle. Chronique sociale. 2010  
La première rentrée à l'école. Les enjeux de la prévention précoce à l'école maternelle. érès. 2024



### Maryse METRA

Psychologue de l'enfance  
et de l'adolescence,

