

DES ATELIERS



Accompagner l'expression symbolique dans les jeux de fiction Pratique du "dispositif des objets vivants"

Cet atelier permettra de découvrir la pratique du dispositif dit "des objets vivants" qui est une médiation à la fois corporelle et expressive.

L'intérêt de ce dispositif est de proposer aux enfants une entrée corporelle immédiate dans le jeu de fiction, en petit groupe, et de faciliter l'ouverture d'un imaginaire concret, le "personnage objet" étant plus simple et plus distancié qu'un personnage animal ou humain, tout en étant magiquement "vivant". Par rapport à la violence, ce dispositif amène les enfants à transformer les émotions, tensions ou rivalités en plaisir et en acte créatif. Passer par le jeu pour exprimer ses pulsions et les mettre en pensées permet de les mettre à distance.

Dans cet atelier de pratique, vous pourrez faire l'expérience de ce dispositif :

En jeu, pour vivre vous-même un jeu de fiction accompagné qui invite au laisser advenir et au "dédoublage du sujet" (Malrieu).

En observation, pour :

- repérer les modalités de la posture d'accompagnement du jeu improvisé
- mener un travail sur "les enjeux du jeu", en mobilisant deux niveaux d'écoute complémentaires :

celui des références (ce qui a été vu et entendu) et celui des résonances (au plan émotionnel et symbolique).

Ce travail se terminera par un échange sur la pratique de ce dispositif avec des enfants en séance d'aide rééducative/relationnelle.



Jean-Bernard BONANGE

Formateur pendant 30 ans en formation initiale et continue des rééducateurs, docteur en Sciences de l'éducation, cofondateur du Centre de formation et de la Compagnie des Clownanalystes du Bataclown.



Myriam SALIGARI

Rééducatrice AREN 84, intervenante ponctuelle en CMPP, autrice de romans, de contes, et de témoignages professionnels.

